

CIRK BI Z'ART présente

BOWCAN

— CREATION 2019 —

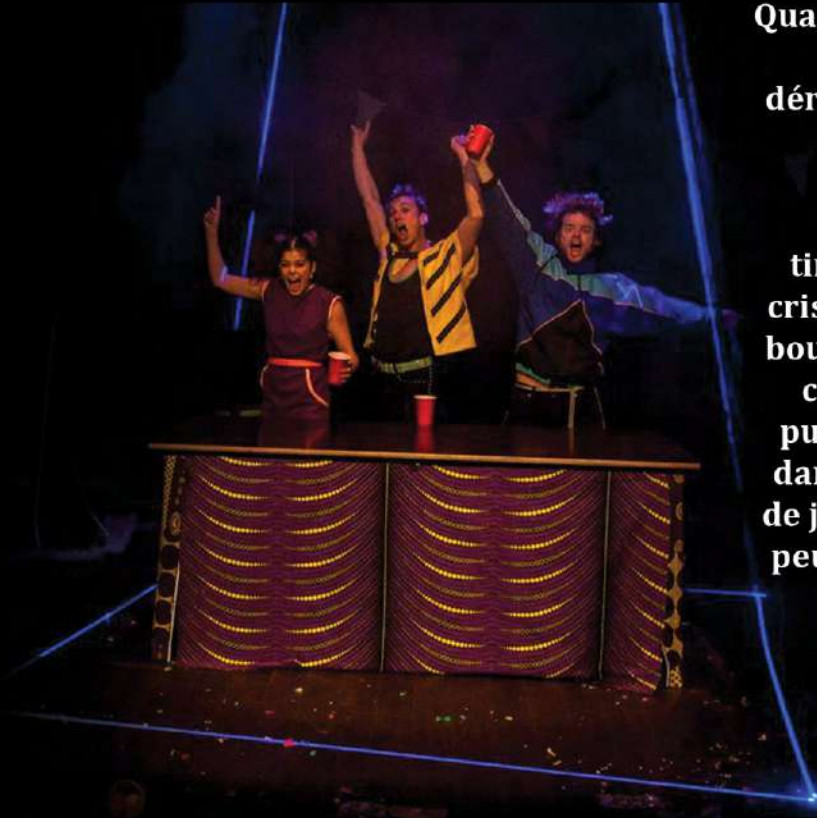
BOUCAN

COCKTAIL DE CIRQUE, VOYAGES TEMPORELS ET COMEDIE



Ce spectacle traite de l'absurdité du quotidien - et sa grande beauté - à travers le prisme d'une œuvre classique, remaniée à la sauce Cirk biZ'arT. Le tout accompagné par des bruitages *live* et une composition originale aux accents 90's.

Disciplines	Portés acrobatiques, clown, danse, manipulation d'objets, contact, claquettes, balles rebond, cascade burlesque, beatbox...
Distribution	Clowns acrobates Laurie Roger, Rémy Bombled, Jonah Katz Beatbox Création: Nasser Chebbi / Interprétation: Alexis Goulene
Mise en scène	Laurie Roger, Rémy Bombled, Jonah Katz
Technique	François-Xavier Lartigue / Lisa Pasquiet / Arnaud "Floki" Gasselin
Costumes	Dorothee Henon
Photographie	Imed Nawa
Scénographie	Les Ateliers Sud Side - Cité des Arts de la Rue de Marseille
Création musicale originale	Benjamin Juodvalkis
Production/diffusion	Karolyne Laporte
Durée	1h13 environ - Tout public
Formes possibles	En salle, chapiteau, dôme, dehors...



Quand les convives arrivent, une grande fête semble se dérouler derrière le rideau qui les sépare de la scène.

Bribes de conversations, tintements de verre, chants, cris indescriptibles, spotlights, boules à facettes ; l'intensité va crescendo à mesure que le public s'installe. Elle culmine dans un brouhaha d'ivresse et de joie, avant de sombrer, peu à peu, dans un profond silence...

Le rideau se lève alors sur un décor de désolation. De part et d'autre, gisent les restes d'une fête orgiaque.

Au milieu du désastre, une table et... le corps inanimé de l'un des convives. Les personnages émergent un à un des décombres.

Naviguant entre ellipses et mises en abîme, ils vont peu à peu se remémorer les événements de la veille par un jeu de flashbacks. Des apparitions absurdes, des situations improbables, des cascades inattendues, des reconstitutions de scènes avec l'aide du public ; tout sera mis en œuvre pour tenter de comprendre ce qu'on fait là.



Coproductions

La Nef – Fabrique des cultures actuelles
Le Daki Ling – Le Jardin des Muses
Zim Zam – Fadoli circus
Les Subsistances - Les Baltringos
Compagnie Cirkul'R – Morozoff Collective
Les Mystères de l'Ouest
Archaos – Pôle National Cirque

St-Dié-des-Vosges
Marseille
La Tour d'Aigues
Le Mans
Marseille
Belle île en Mer
Marseille

Soutiens

BOUCAN bénéficie de :

Aide à la Création de la Spedidam

Aide à la Création de la Ville de Marseille

Aide à la Diffusion de la Région PACA

Dispositif d'Aide à la Diffusion « Provence en Scène » [Saison 13]
du Département des Bouches du Rhône, 2018 - 2020

Les résidences

La Nave Estreyarte / Granada – SPAIN

Collectif ACT3 / Vertou - FRANCE

International Center for the Arts in Motion (CIAM) / Aix - FRANCE

Daki Ling – Le Jardin des Muses / Marseille - FRANCE

Fabrique Culturelle d'Abidjan / IVORY COAST

Archaos – National Circus Center / Marseille - FRANCE

Fadoli Circus / La Tour d'Aigues - FRANCE

Les Mystères de l'Ouest / Belle Île en Mer - FRANCE

Les Subsistances / Le Mans – FRANCE

Le Morozoff / Marseille - FRANCE

Extrême Jonglerie / Marseille - FRANCE

La Nef – Culture Factory / St Dié des Vosges - FRANCE

Point Haut / Tours - FRANCE

La Première

Février 2019 à la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2019 (13)

Note d'intention



« Faisons quelque chose, pendant que l'occasion se présente! Ce n'est pas tous les jours que l'on a besoin de nous. Non pas à vrai dire qu'on ait précisément besoin de nous. D'autres feraient aussi bien l'affaire, sinon mieux. L'appel que nous venons d'entendre, c'est plutôt à l'humanité toute entière qu'il s'adresse. Mais à cet endroit, en ce moment, l'humanité c'est nous, que ça nous plaise ou non. Profitons-en, avant qu'il soit trop tard. »

Vladimir dans « En attendant Godot » de Samuel Beckett

Pourquoi l'être humain ressent-il le besoin de faire la « chouille » ?

La fête est sociale par essence. Certains disent qu'elle serait même « inscrite dans l'ADN humain* ». On l'apprécie particulièrement parce qu'elle abat, au moins symboliquement et temporairement, les barrières sociales: pendant une bonne fête, nous devenons les éléments d'un même mouvement. Mouvement qui a cependant ses limites dans la mesure où les fêtes réunissent généralement des groupes sociaux relativement homogènes.

En amenant les membres notre public à se mélanger sans distinction, à se rencontrer et à faire la fête ensemble, l'idée est de vivre ensemble une expérience unique de partage et d'interactions.



Festoyons pour être libres !

La fête est un temps libéré des contraintes. Tout comme les carnivals qui autorisent la transgression des genres et abolissent les disparités sociales (travestissement, masques, déguisements), la fête est un moment en dehors du quotidien que l'on choisit de vivre. Loin des nécessités de production et de travail, de responsabilités, d'horaires ou de statut. Un moment de lâcher-prise. Pendant la fête, « tout est permis » : l'insouciance et l'imaginaire débridés prennent le pas sur le jugement et la rationalité, ouvrant ainsi la voie à un foisonnement créateur, une exploration de tous les possibles, pourquoi pas jusqu'à l'excès parfois.

*Claude Fouillen, Sociologist - L'Univers des raves

Oui, mais après



Après la fête, la redescente.
Le retour à la norme, à la réalité, le retour à la société.
Il est temps de « reprendre ses esprits », de revenir sur terre.

Regrets ? Nostalgie ? Envie ?
Que retient-on de ce moment festif d'absence et d'oubli ?

Certains profitent de cette expérience de déconnexion et d'inconscience pour prendre du recul sur leur vie, leur environnement, les mécanismes du monde qui les entoure. D'autres se replacent aussi tôt dans le cadre des conventions et préfèrent nier la personne qu'ils ont été la veille. Quelques-uns encore essaient de s'inspirer de cette exploration de leur imaginaire pour élargir le champs des possibles de leur quotidien.

Pour bon nombre de personnes, le retour à la réalité après une fête réussie est plutôt difficile - il faut un certain temps pour recouvrer ses esprits. Dès qu'on est parvenu à reprendre le cours normal de notre existence, on attend quoi ?

La prochaine occasion de pouvoir s'extraire du quotidien... la prochaine fête.

BOUCAN

Nom masculin.

Action de faire du bruit ; s'emploie généralement pour désigner un vacarme assourdissant. Définition marseillaise : se dit d'une personne connue pour sa capacité à « foutre le bordel » : « *Toi, mon vié, t'y es un vrai boucan !* »

Pour nous, ce titre évoque la fête, la musique, la danse, l'excentricité, un moment débridé aux accents marseillais.

Pourquoi ce spectacle ?

Une fête a des conséquences dont on ne prend pleinement conscience que lorsqu'elle est finie. Notre idée est de chercher à construire un autre demain, une autre façon de « faire la fête ». Une fête qui nourrit, laissant de côté l'auto-destruction.



« Si tu revolución no canta, no baila, no me invites a tu revolución. »

*Si ta révolution ne chante pas, ne danse pas,
ne m'invite pas à ta révolution.*

Subcommandante Marcos, mouvement Zapatiste au Chiapas, Mexique.

Une œuvre classique en filigrane

Comment traiter les choses sérieuses avec légèreté, et les choses légères avec la plus grande attention ?

Songez à ces discussions politiques passionnées mais vaines que l'on peut observer entre deux individus complètement alcoolisés. Ce paradoxe entre extrême profondeur et superficialité nous a fait penser à l'œuvre de Samuel Beckett « En attendant Godot ».

Bien que de prime abord, le contexte de **BOUCAN** et celui de la pièce de Beckett semblent très éloignés, nous établissons un parallèle entre les situations que vivent Vladimir et Estragon et l'état apathique dans lequel peuvent se trouver les protagonistes d'une grosse fête lorsqu'ils se réveillent le lendemain.

Et si « En attendant Godot » s'inscrit dans le registre théâtral, elle n'en reste pas moins une vraie mine d'or pour les clowns par sa simplicité, sa philosophie et son absurdité.

L'œuvre de Beckett, principalement décrite comme une pièce où rien ne se passe, est pourtant traversée par de puissantes questions sur l'espoir, la raison, la religion, les constructions sociales ou tout simplement sur l'existence. Nous avons donc pensé l'écriture de **BOUCAN** en nous inspirant très librement de la pièce ; inspiration que l'on retrouve, par exemple, dans certains traits de caractère des personnages ou dans la construction de plusieurs scènes du spectacle.

Si Beckett s'est toujours refusé à donner une explication sur qui était Godot ou de quoi il était l'allégorie, nous avons pris le parti de considérer que dans **BOUCAN**, il représente cette fête qui viendra tirer les personnages de la torpeur de leur lendemain difficile.



Un clin d'œil générationnel



Laurie, Jonah et Rémy sont nés dans les années 80 – 90, une génération vouée à grandir dans cette gueule de bois généralisée qu'est la société de cette époque : une période marquée par la découverte du chômage de masse, l'apparition du sida, l'avènement des OGM, de la mondialisation, du néo-libéralisme de Thatcher et Reagan, la fin des utopies, l'affirmation de la crise écologique... Pour toute une génération, l'impression laissée était que la grande fête insouciante était derrière nous et que nous devons nous employer à faire le ménage sans pour autant avoir l'impression d'y avoir participé... une génération en mal de perspectives, de repères.

Mais une génération fière et insolente, participant à l'émergence de nombreuses identités culturelles contestataires comme le Hip Hop, le mouvement punk, les « rave party », etc.

Les années 90 furent une période créatrice et folle d'imagination que nous revendiquons. C'est donc dans un univers « 90's » que nous avons choisi d'inscrire l'ambiance de **BOUCAN**.

La compagnie



Le Cirk biZ'arT est une compagnie de cirque Franco-américaine basé à Marseille, au sein du collectif artistique Le Morozoff. Depuis sa création en 2014, il défend la vision d'un cirque tout terrain, sans frontière et ultra-vitamine, mêlant clown, manipulation d'objet, danse, acrobatie et où la comédie tient une place centrale.

L'histoire débute en 2013, dans une petite caravane bleue sur un festival. Laurie et Jonah y sont programmés avec leur duo *Chuck and Charlotte*. Rémy, lui, joue son solo *Bulle de Rien*. Lorsque ces trois-là se rencontrent, c'est le coup de foudre immédiat. Ils se découvrent un même amour pour la scène et la rue, se trouvent mutuellement talentueux (et stupides) et nourrissent tous les 3 une même folie.

La même année, ils décident de présenter ensemble, à Marseille, puis « accidentellement » sur le Collectif des Possibles 2014 au festival d'Aurillac, une collision de compagnies sous la forme d'un *Cabaret de cirque nouveau mais à l'ancienne*. L'aventure est belle, les premiers retours excellents et les biZ'arT[s] souhaitent ne pas en rester là.

En Janvier 2015, ils « s'invitent » sur la première Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille en imaginant un « artentat » pour convaincre l'équipe d'Archaos de les programmer... et se retrouvent finalement en guests improvisés sous le Magic Mirrors du Village Chapiteau. Les 3 clowns acrobates sentirent alors que ce spectacle qui avait débuté comme une blague avait un bel avenir devant lui.

- **8 tournées**
- **2 prix***
- **Plus de 200 représentations**
- **Plus de 100 000 km parcourus**
- **Dans 14 pays**

**Prix du OFF 2015 au festival Les Affranchis
Prix du Public 2015 au Festival du Samovar*



Allemagne, France, Belgique, Kurdistan Turc, Pays-Bas, Espagne, Maroc, Côte d'Ivoire, Portugal, Suisse, République Tchèque, Slovaquie, Italie, Jordanie



... Les Artistes de la lumière

Jonah Katz (artiste) alias « le ventre »

Formé au Conservatoire de Clown de San Francisco, au sein du Programme Professionnel d'Acrobaties de Master LuYi, mais aussi avec la Troupe Acrobatique de Nanjing (Chine), au Circus Oz (Australie), au Circo Criollo (Argentine) et à la Cité du Cirque Marcel Marceau (France), Jonah est un comédien physique polyvalent : clown, théâtre, jonglage, claquettes et acrobaties. Il a joué sur tous les continents (sauf l'Antarctique), aussi bien dans la rue que sur des grands événements, parmi lesquels le Wuqiao Festival (Chine), le Cirque Starlight (Suisse), le Comédie Fest de Melbourne (Australie), Circlown (Mexique), la BIAC de Marseille et le QueenieMoon Conspiracy Show (USA). Il a mis en scène les spectacles *Dream Canteen* et *Haibao Restaurant* en Chine, et fondé plusieurs compagnies avec ses partenaires: les Yikamen Brothers, Cirque en Déroute, Chuck&Charlotte, et enfin le Cirk biZ'arT.



Laurie Roger (artiste) alias « les cojones »

Née d'un papa clown (Les Culbutos) et d'une maman comédienne, Laurie fait ses 1ers pas sur scène en 1998 et c'est à ce moment-là qu'elle décide de ne plus en descendre. En 2006, elle intègre l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut puis le Circus Center de San Francisco en 2009 où elle rencontre Jonah. Avec Cirque en Déroute, Chuck&Charlotte, et maintenant le Cirk biZ'arT elle parcourt le monde. Des plus grands festivals de cirque européens aux prestigieux théâtres russes, du cirque social à travers l'Amérique centrale jusqu'à l'enseignement du clown à des troupes chinoises en passant par les chapiteaux de vieille dynastie circassienne suisse, c'est dans la rue que Laurie a appris le plus en termes d'interactions avec le public et de défense de son art et ses idées.



Remy Bomble (artiste) alias « le coeur »

Rémy est un artiste au parcours atypique. S'il commence le cirque très jeune, paye ses vacances et ses études en faisant de la rue (cie HUK), Rémy se destine d'abord à une carrière dans l'humanitaire. De retour d'Amérique du Sud où il a fréquenté de La Tarumba (Lima), il crée avec Jérôme Sersiron la compagnie Les Vents Contraires, écrit et interprète deux spectacles *Ilababor* en 2010 et *Bulle de Rien* en 2012, organise un festival (Circo Loco) et co-fonde le Collectif des Possibles. En 2013, il monte *Le Roi Lear* de Shakespierrre avec la compagnie L'Alambik. Rémy est également diplômé du Master Clown Institute de Jango Edwards et a passé deux niveaux de comédie physique et cascade burlesque avec Elise Ouvrier Buffet. Il s'est installé depuis plusieurs années à Marseille où il développe des projets locaux au sein du collectif artistique Le Morozoff tout en nourrissant son amour pour le voyage avec le Cirk biZ'arT.





Alexis Goulène (beatboxer) alias « la bouche »

Formé en création de décors, en mise en scène ou encore en percussions latines, il parcouru le monde en tant que musicien (chant, percussions) avec le groupe international La Smala Banda : « Europa Tour » en 2015 – 2016, « Vayven » en 2016 – 2017, « Tour Migrante » en 2017 – 2018. A partir de 2018, il s'est intéressé à la programmation musicale et à la coordination d'événements à Blue Valpo (Chili), tout en poursuivant son activité de musicien chanteur à La Casa Blanca Chile. En 2019, il reprend le rôle de beatboxer bruiteur pour *BOUCAN* au sein du Cirk biZ'arT, qui lui permet d'approfondir sa recherche musicale tout en stimulant son jeu d'acteur sur scène.

... Les Artistes de l'ombre



Arnaud Gesselin (Technique Son) alias "Floki"

Guitariste et musicien autodidacte, il a fait ses armes au sein de groupe punk rock (the News, la mécanique des sourds) avant de devenir membre de la compagnie de cirque contemporain 100 ISSUES et de la Compagnie OFF. En 2016 il co-fonde le groupe electro -punk, PINEAPPLE avec lequel il sillonne l'Europe. En 2021, il lance la création d'un nouveau projet accompagné de son acolyte Baptiste Goulay - aka BABA- appelé *INTERIEUR CUIR* – une projection musical vivante mêlant film, musique électro et cirque. Aussi en 2021 Arnaud a rejoint le Cirk biZ'arT et avec sa connaissance du son a amené le spectacle à un niveau supérieur.



François-Xavier Lartigue (Technique/Chef Monteur) alias « FX »

FX a démarré sa vie professionnelle dans le domaine informatique, mais a bifurqué en 2009 en créant la compagnie Cirkul'R, association marseillaise spécialisée dans l'organisation de carnivals réunissant tous les acteurs sociaux (enfants, personnes âgées, handicapés, associations). En parallèle, en 2011, il a co-fondé le collectif le Morozoff, lieu de création et de rencontres pour artistes en tous genre. C'est là qu'il a rencontré Rémy, qu'il a accompagné sur la tournée du spectacle *Bulle de Rien* avant de rejoindre l'équipe du Cirk biZ'arT. Au sein du Cirk biZ'arT il peut exercer à la fois ses talent d'informatique, de construction, de régie, de mécanique et d'innovations.

Ces 6 personnes constituent l'équipe de tournée de **BOUCAN**.

Le bureau



Karolyne Laporte (chargé diffusion) alias "Système circulatoire"
Née d'un père circassien et d'une mère performeuse socioculturelle, c'est tout naturellement que Karolyne Laporte s'est tournée vers les arts de la scène, d'abord comme responsable de la diffusion et de la production avec la compagnie Circographie puis avec la compagnie Cirk biZ'arT. Elle devient ensuite régisseuse lumière dans différentes compagnies de cirque à travers la France.



Thomas Garcia (chargé d'administration) :
Tour à tour marin, coordinateur d'un collectif d'économie solidaire, créateur de boissons biologiques et équitables, auteur-réalisateur de courts-métrages... Il travaille désormais dans la culture depuis 2014 (cinéma, théâtre) et rejoint la compagnie Cirk biZ'arT en décembre 2022 pour contribuer à sa gestion et à son développement. Best idea ever!



Les Tournées Cirk biZ'arT

Cabaret biZ'arT – **BOUCAN** – DJ Set (en développement)

2023

- 11 - 13 janvier Résidence pour Olymp'cirK basée sur les Jeux Olympiques. On n'ose pas en dire plus car c'est encore "TOPSY KRETT"
- 17 janvier Présentation de Olymp'cirK, CIAM Aix en provence (13)
- 25 janvier Le bébé numéro deux est né !
- 14 avril Théâtre de la passerelle, Cordemais (44)
- 15 avril Cirqu'en Fête , Guipry-Messac (35)
- 27 - 28 mai Les Montagn'arts, Notre Dame de Vaultx (38)
- 10 juin Mix'arts, Moirans (38)
- 30 juin Le carroi (18) - Option
- 01 juillet Le carroi (18) - Option
- 7 - 8 juillet Festival Emotions de Rue, Voiron (38) - Option
- 8 juillet Guingette, Saint-Avertin (37) - Option
- 18 - 22 juillet Chalon dans la rue, Chalon-sur-Saône (71)
- 30 juillet Journée comité des fêtes, Vierzon (18)
- 4 - 5 août Festival PASSAGE, Helsingør / **DANEMARK**
- 5 août Festival la Marelle s'emballa, Chassy (18) - Option
- 11 août Sisyphe Club, Berlin / **ALLEMAGNE**
- 12 août Sisyphe Club, Berlin / **ALLEMAGNE**
- 15 août Festival de l'Abonde, Lamoura (39) - Option
- 23 août Saint-Pole-de-Léon (29)
- 22 sept - 2 Oct **BOUCAN Cabaret DJ Set**, Foire de Marseille (13) - Option
- 8-9 décembre Plateau Vilar, Eysines (33)

2022

- 25 janvier Rencontres artistiques avec des élèves de primaire au CIAM, Aix (13)
- 18 - 22 février Résidence au Salto, Alès (30)
- 22 février Le Salto, Alès (30)
- 26 février Point H^UT, Saint Pierre des Corps (37)
- 4 - 5 mars Onyx, Scène Conventionnée Danse et Arts du Cirque, Saint Herblain (44)
- 30 avril Festival d'inauguration de Danza l'Umbra, Curel (04)
- 23 - 28 mai INTERIEUR CUIR/Projet Co'biZ/ La Friche la Belle de Mai, Marseille (13)
- 25 juin Festival Les Nuées Ardentes, Orcines (63)
- 27 - 29 juin Résidence de passation technique à Extrême Jonglerie, Marseille (13)

7-10 juillet	Lunathica Festival, Torino - ITALIE
16 juillet	Arts de la Rue, Mourenx (64)
28 - 29 juillet	Festival Breole I Brius, St Vincent les Forts (04)
31 juillet	Les P'tits Bals de Montbrun les Bains (26)
2 août	Centre Léo Lagrange, Montbrun les Bains (26)
5 août	Les Nuits de la Villa, Carros (05)
17 - 20 août	Festival International de Théâtre de Rue, Aurillac (15)
28 août	Woodstower Festival, Lyon (69)
10 septembre	Festival Encore du Cirque, Courcelles, St Loup sur Aujon (52)
17 septembre	Festival Faites du Cirque / Loly Circus, Oraison (04)
24 septembre	Festival Les Insulaires, Île aux Moines (56)
17 - 27 octobre	Interventions artistiques au Centre Pénitentiaire des Baumettes, (13)
30 novembre	Centre Pénitentiaire des Baumettes, Marseille (13)

2021

En 2021, les Biz'art prennent le temps d'approfondir leurs créations, avec notamment des résidences d'adaptation de BOUCAN pour l'extérieur. L'équipe prend aussi le temps de couvrir un projet d'une toute autre nature : l'arrivée de deux petits Babyz'art ! On se retrouve sur les scènes en 2022. A très bientôt !

2020

10 - 17 janvier	Résidence au Collectivo Estreyarte, Grenada / ESPAGNE
17 janvier	Représentation au Collectivo Estreyarte, Grenada / ESPAGNE
21 janvier	représentation scolaire au CIAM, Aix en Provence (13)
17 mars*	CIAM, Aix en Provence (13)
19 mars*	Prison de Baumettes, Marseille (13)
11 avril*	Extrême Jonglerie, Marseille (13)
13 - 18 avril*	Résidence BOUCAN at Point Haut, Tours (37)
16 mai*	Belle Époque, Aubagne (13)
30-31 mai*	Festival Les Montagn'Arts, Valbonnais (38)
13 juin*	Lunathica Festival, Torino / ITALIE
17-25 juin	Résidence BOUCAN au Point Haut, Tours (37)
22-26 juillet*	Festival Chalon dans la Rue Collectif de l'Engrenage, Chalon-sur-Saône (71)
21-25 juillet	Résidence, Tourves (83)
28 juillet - 1 août*	Black and White Festival, Imatra / FINLANDE

2 août	Les Dimanches de l'Art Attrape, Marseille (13)
7 août	Festival Parlez moi d'humour, Vitré (35)
14 - 15 août	Festival Un Air de Vacances, Pau (64)
19 - 22 août*	Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
20 août	Gîte de la Draye, Crots (05)
29 août*	Woodstower Festival, Lyon (69)
30 août*	Dimanches de l'Art Attrape, Marseille (13)
1 - 9 septembre	Résidence BOUCAN à Archaos Pôle Cirque Méditerranée, Marseille (13)
4 septembre*	Cabaret Sauvages, Paris (75)
5 septembre	Festival de la Ville, Montrouge (92)
9 septembre*	Sortie de résidence à Archaos, Pôle cirque Méditerranée, Marseille (13)
12 - 13 sept*	Festival Jours de Fête, Onyx Saint Herblain (44)
19 septembre*	Capitales Provençales de la Culture, Venelles (13)
20 septembre	Festival Serious Road Trip, Besançon (25)
25 septembre	Daki Ling Provence en Scènes, Marseille (13)
25 septembre*	Festival Les Insulaires, Île aux Moines (56)
6 - 8 novembre*	Presidio Theatre, San Francisco / USA
14 novembre*	La Nuit du Cirque - Théâtre Onyx Saint Herblain (44)

* Annulé à cause de COVID-19

2019

2 février	Première de BOUCAN Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille Ensuès la Redonne (13)
7 - 10 février	Rencontres Interculturelles du cirque d'Abidjan / COTE D'IVOIRE
1 - 2 mars	Music Hall, Turin / ITALIE
13 - 15 mars	Institute Français Haya Cultural Center, Amman / JORDANIE
23 & 30 mars	Marseille Carnivals with Cirkul'R
8 - 12 avril	Résidence BOUCAN , Extrême Jonglerie, Marseille (13)
15 - 19 avril	Résidence BOUCAN , Cirkadance, Seillons Source d'Argens (83)
4 - 5 mai	Sisyphos Klub, Berlin / ALLEMAGNE
18 mai	Festival Tendance Clown, Daki Ling, Marseille (13)
1 juin	Festival Rappel d'aiR, Dompierre (03)
8 - 9 juin	Festival La Vie en Reuz, Douarnenez (29)
13 - 14 juin	Ateliers cirque au Pénitencier des Baumettes, Marseille (13)
27 - 30 juin	Fusion Festival, KulturKosmos, Lärz / ALLEMAGNE
6 juillet	Fête Vénitienne, Nickel Chrome, Martigues (13)
13 juillet	Café FMR, l'Isle sur la Sorgue (84)
20 - 21 juillet	Festival Am Stram Gram, Crans Montana / SUISSE
31 juillet	Festival Les Mystères de l'Ouest, Belle-Île (56)

2 août	Festival Les Mystères de l'Ouest, Belle-Île (56)
6 août	Festival L'Été en Grand, St Dié des Vosges (88)
20 août	Répétition Générale BOUCAN ouverte au public, Aurillac (15)
21 - 24 août	Festival International de Théâtre de Rue, Éclat, Aurillac (15)
	Collectif Biz'arT au Parc de la Fraternité (pastille 10)
30 - 31 août	Festival Záleská divadelná pút' Bratislava, Zalesie / SLOVAKIE
3 septembre	Cross Club, Prague / REPUBLIQUE TCHEQUE
14 septembre	Festival Merci Bonsoir, Grenoble (38)
21 septembre	Festival Serious Road Trip, Besançon (25)
28 septembre	Festival les Embuscades, Cossé le Vivien (53)
14 - 25 octobre	Creation et developement pour notre DJ set, En partenariat avec Association Malabarouf, St Laurent du Maroni
26 octobre	Festival Art Pasi / GUYANE FRANÇAISE
5 novembre	Apatou / GUYANE FRANÇAISE

2018

23 - 25 janvier	Hors lits Montpellier (34)
4 - 19 février	Rencontres Interculturelles du Cirque d'Abidjan / COTE D'IVOIRE
5 - 8 mars	Laboratoire de travail sur BOUCAN avec Jango Edwards, Marseille (13)
10 mars	Zumba Fest – Marseille (13)
26 mars - 3 avril	Résidence BOUCAN Archaos - Pôle National Cirque, Marseille (13)
20 avril	Génolhac en Piste, Génolhac (30)
21 avril	DJ Set l'Etoile du Nord, MP2018 Cité des Arts de la Rue – Marseille (13)
26 avril - 2 mai	Sisysphos Klub - Berlin / ALLEMAGNE
19 mai	Festival Tendance Clown, Daki Ling – Marseille (13)
24 - 26 mai	Imaginaris Mais - Santa Maria Da Feira / PORTUGAL
28 - 31 mai	Résidence BOUCAN , Zim Zam (84)
2 - 3 juin	Festival Fadoli Circus - La Tour d'Aigues (84)
9 juin	Festival R2 Fête - Fleury les Aubrais (45)
15 juin	Théâtre des Routes des Furies – Ormes (51)
16 juin	Théâtre des Routes des Furies – Haussimont (51)
20 juin	Maison d'Arrêt de Gap, Gap(05)
2 - 6 juillet	Résidence BOUCAN chez Les Mystères de l'Ouest - Belle Île en Mer (56)
7 juillet	10 ans du Festival Contentpourrien - Marne la Ville (78)
22 juillet	Château du Grand Jardin – Joinville (52)
27 juillet	Letní Bláznění - Summer fools - Cheb / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
2 août	CDC of St Martin de Crau (13)
3 août	Calvisson (30)

4 août Monaque village - Salon de Provence (13)
6 août L'Été Ossalois - Iseste (64)
9 - 11 août Buskers Bern Festival - Bern / **SUISSE**
16 août La Clusaz (74)
25 août Festival Záleská divadelná púť, Bratislava / **SLOVAKIE**
31 août – 2 sept KULTtRAUM Festival - Suhl / **ALLEMAGNE**

septembre Résidence **BOUCAN** aux Subsistances - Le Mans (72)

5 octobre Boeuf Théâtre, Antibes (06)
19 octobre Le Diapason, Pont du Casse (47)

26 nov – 7 déc Résidence **BOUCAN** at La NEF, Saint Dié des Vosges (88)

en 2018, alternance entre tournée du premier spectacle, Le Cabaret de cirque nouveau mais à l'ancienne **CIRK BIZ'ART**, et de temps de création pour **BOUCAN**.

2017

10 - 26 janvier Résidence - Colectivo Estreyarte - Grenade / **ESPAGNE**
21 janvier Soirée Cabaret Cirk biZ'arT - Colectivo Estreyarte

04 février Le Morozoff - Marseille (13)
11 février Festival Élancées, Biennale Internationale des Arts du Cirque - Istres (13)

07 - 11 mars Résidence de recherche au CIAM - Aix en Provence (13)

17 - 20 avril Résidence à ACT3, Nantes (44)
21 avril Festival Un printemps au cirque, Serious Road Trip - Le Pellerin (44)
24 - 30 avril Festival à la frontière organisé en partenariat avec Kültür Evi, Serious Road Trip, UNICEF Batman / **KURDISTAN TURC**

01 mai Fête du 1er Mai au Centre Culturel LBN - Loué (72)
20 mai Festival des Cancans - Marseille (13)
28 mai Festival Tendance Clown, Les Dimanches de la Canebière - Marseille

03 juin Festivadour - Saubusse (40)
10 - 11 juin Festival les Déantibulations - Antibes (06)
14 - 20 juin Résidence **BOUCAN** au CIAM - Aix en Provence (13)
20 juin Présentation au CIAM - Aix en Provence (13)
24 - 25 juin Festival La Chalibaude - Château Gontier (53)

01 juillet La Nef - St Dié-des-Vosges (88)
02 juillet Fête de quartier de Vaulx-en-Velin (69)
22 juillet Festival Les Pluralies - Luxeuil les Bains (70)
26 juillet Les Mercredis de La Bréole (04)

6 août Séquences Buissonnières, Domaine d'Harcourt (76)

10 août	Les Jeudis de l'été - Decazeville (12)
13 août	Alençon Plage - Alençon (61)
14 août	Festival Un Air de Vacances, Pau (64)
23 - 26 août	Festival International de Théâtre de Rue - Aurillac (15)
02 septembre	Gitannekesfoor - Nazomer festival voor jong & oud! - Herselt / BELGIQUE
09 septembre	MJC Nelson Mandela - Fontaine (38)
12 - 13 septembre	Festival Merci, Bonsoir! - Grenoble (38)
23 septembre	Festival de la Basse Cour - Nîmes (30)
27 nov - 2 déc	Résidence BOUCAN au Daki Ling Le Jardin des Muses - Marseille (13)
2 décembre	Présentation BOUCAN au the Daki Ling - Marseille (13)

2016

27 mars	Festival Venez Voir - Avignon (84)
4 - 9 avril	Résidence à Nickel Chrome - Martigues (13)
12 - 14 avril	Résidence au Morozoff et Extrême Jonglerie (13)
21 - 22 avril	Théâtre de l'Astronef - Marseille (13)
29 avril - 01 mai	Week end du 1er Mai au Sisyphe Klub - Berlin / ALLEMAGNE
5 mai	Festival Tendance Clown - Marseille (13)
13 mai	Festival Circasismic - Besançon (25)
14 mai	Festival Tendance Clown - Marseille (13)
16-20 mai	Résidence à Nickel Chrome - Martigues (13)
22 mai	Foyer rural de La Barre (39)
4 juin	Festival Les Hétéroclites, & DJ set, Art Plume - St Lô (50)
14 juin	Festival Les Passeurs du Soir - Équeurdreville-Hainneville (50)
17-21 juin	Résidence aux Anciens Abattoirs de Casablanca / MAROC
18 juin	Cabaret du festival Ftw'art - Casablanca / MAROC
25-26 juin	Festival de la St Paul - Sarreguemines (57)
29 juin-02 juillet	20e édition du FUSION Festival - Lärz / ALLEMAGNE
06 juillet	Rendez-vous en terrain connu - Chemillé (49)
8 - 10 juillet	Festival les Affranchis IN - La Flèche (72)
23 juillet	Escale #7 du Festival Festina Lente, Bonifacio - Corse
10 août	Festival Au bout de la Rue - La Bourboule (63)
11 août	Bess'tival - Besse (63)
15 août	Fête de l'Abonde - Lamoura (39)
17-20 août	Festival international des Arts de la Rue - Aurillac (15)
23-24 août	Représentations en rue à Sarlat (24)
27 août	Festival Détours en Tournugeois - Tournus (71)
04 septembre	Festival Les Croqueurs de Pavés - Chalette sur Loing (45)

10 septembre Festival Le Chant de foire - Bournezeau (85)
17-18 septembre Village des arts de la rue - Arpajon (91)
23 septembre Festival 100 Détours - Saint-Jean-de-Bournay (38)
24 septembre Festival Petit Art Petit, 20 ans de Lézarap'Art - Marseille (13)

7 - 8 octobre ADM Festival - Amsterdam / **PAYS-BAS**

16 décembre Carte Blanche du Cirk biZ'arT la Dar Lamifa - Marseille (13)
17 décembre Festival En attendant Noël... La Crau (83)

2015

01 février Théâtre du Têtard - Marseille (13)
04 février Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille (13)
05 février Dar Lamifa - Marseille (13)
06-13 février Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille (13)

01 - 05 juin Résidence au CREAC - Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13)
06 juin Quai du Rire - Marseille (13)
07 - 12 juin Résidence à Cirkadance - Seillons Source d'Argent (83)
12 juin Cirkadance - Seillons Source d'Argent (83)
13 juin Festival Fadoli's Circus - La Tour d'Aigues (84)
18 - 20 juin Quai du Rire - Marseille (13)

01-09 juillet Résidence à La Fonderie / Théâtre du Radeau - Le Mans (72) Festival
04 juillet Contentpourrien - Mantes la Ville (78)
11-12 juillet Festival Les Affranchis - La Flèche (72) * **Prix du Off** *
22-26 juillet Festival Chalon dans la Rue OFF - Chalon sur Saône (71)

03-08 août Festival Berlin Lacht! - Berlin / **ALLEMAGNE**
10 août Festival Les Nocturnes de Sallertaine, Sallertaine (85)
12 août Le Hangar Saboté - Sarzeau (56)
18-22 août Festival d'Aurillac - Collectif des Possibles - Aurillac (15)

03-06 septembre Festival At.tension - Lärz / **ALLEMAGNE**
26 septembre Festival OFF du Samovar - Bagnolet (93) * **Prix du Public** *

2014

Le Morozoff,
Le Battement d'Ailes
Festival d'Aurillac - Collectif des Possibles

2013

Rencontre des 3 clowns à Nantes

Toute 1e Carte Blanche « **CIRK BIZ'ART** à Extreme Jonglerie, Marseille

Remerciements

- Lo Bol, Groupement d'employeurs pour le spectacle vivant - Les Têtes de l'Art -
 - Le Morozoff - Extrême Jonglerie -
 - La Spedidam - La Ville de Marseille - La Région PACA -
- La Régie Culturelle - Dar Lamifa - Alain Renard - Jeanne Autran -
 - Céline Galin - Garage Banck - Jacquard Products -
 - Nuances Verre - Le marché de la Plaine -
 - Notre cher et tendre public -





CIRK BI Z'ART

www.cirkbizart.com

Collectif Le Morozoff

28 rue Ferrari

13005 Marseille

+33 (0)7.68.57.97.59

contact@cirkbizart.com

« Nous naissons tous fous. Quelques-uns le demeurent. »

Estragon dans *En attendant Godot*

Samuel Beckett